

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்
அடித்தளப் படிப்பு – பகுதி -1 தமிழ்
முதலாமாண்டு– முதற்பருவம் (22UTAML11)
2022 – 2023

கற்றலின் நோக்கங்கள் (LEARNING OBJECTIVES (LO))

- LO1: நவீன இலக்கணங்களைக் கற்பதன் மூலம் எழுதும்போதும் பேசும்போதும் இலக்கணப் பிழையின்றி முறையாக எழுதவும் பேசவும் தேர்ச்சி பெறுதல்
- LO2: பல்வேறு படைப்பாளர்களின் படைப்புகளைக் கற்றுத் தெளிவாவதன் மூலம் நன்னெறி, நல்லொழுக்கம், போன்ற தலையாய பண்புகளைப் பெறுதல்
- LO3: தற்காலக் கவிஞர்களின் கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகியவற்றின் அமைப்புமுறை உட்கூறுகள், இலக்கிய அமைப்பு, காலச்சூழலுக்கேற்ப மொழியமைப்பு ஆகியவற்றை அறிந்து, புரிந்துகொண்டு படைப்புகளை உருவாக்கிப் படைப்பாளராதல்
- LO4: படைப்புகளின் வழி நற்கருத்துகளைச் சமூகத்திற்கு வலியுறுத்துதல்
- LO5: வானொலி, தொலைக்காட்சி, பத்திரிக்கை போன்ற பல்துறை ஊடகங்களில் வளர்ச்சியையும் பயன்பாடுகளையும் புரிந்துகொண்டு பணியாற்றுவதற்கு ஏற்ப, திறனை வளர்த்துக்கொண்டு சமூகத்திற்குச் சேவையாற்றுதல்

அலகு– 1 கவிதை

அ. மரபுக்கவிதைகள்

1. பாரதியார் - பாரத தேசம் - வெள்ளிப்பனிமலையின்மீது உலாவுவோம் (பாடல் 1-13)
2. பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு – தமிழ் (பாடல் 144–153)
3. கவிஞர் கண்ணதாசன் - குடும்பம் ஒரு கதம்பம்
4. பட்டுக்கோட்டை அ. கல்யாணசுந்தரம் - வருங்காலம் உண்டு
5. மருதம் கோமகன் - தமிழர் மருத்துவம்

ஆ. புதுக்கவிதைகள்

6. வைரமுத்து – பெய்யெனப் பெய்யும் மழை – சிரிப்பு (வாழ்க்கை பூட்டியே கிடக்கிறது... குழந்தையின் சிரிப்புக்கு....)
7. முடியரசன் - மனிதனைத் தேடுகிறேன்
8. அப்துல் ரகுமான் - வடலூரும் வார்தாவும்
9. கவிஞர் வெயில் - பதிமூன்று அற்புத விளக்குகள்

அலகு -2 உரைநடை

1. மு. வ. பின்தங்க நேரும்
2. எஸ்.வையாபுரிபிள்ளை – நகைச்சுவை

அலகு– 3 நாடகம்

1. அறிஞர் அண்ணா – வழக்கு வாபஸ்
2. டி. என். சுகி. சுப்பரமணியன் - மாங்கல்ய பிச்சை

அலகு– 4 சிறுகதை

1. புதுமைப்பித்தன் - காலனும் கிழவியும்
2. அழகிய பெரியவன் - வனம்மாள்

அலகு– 5 மொழித்திறன்

1. அகர வரிசைப்படுத்துதல்

2. எழுத்துப்பிழை நீக்கி எழுதுதல்
3. வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
4. வல்லினம் மிகா இடங்கள்

இலக்கிய வரலாறு :

பாடப்பகுதியை ஒட்டிய இலக்கிய வரலாறு. இருபதாம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்கள், கவிதை, உரைநடை, நாடகம், சிறுகதை ஆகிய இலக்கியங்களின் வளர்ச்சிநிலை.

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள் (COURSE OUTCOME)

CO1: நவீன இலக்கியங்களில் கவிதை, உரைநடை,நாடகம், சிறுகதை, புதினம்

ஆகியவற்றை நினைவுகூறுதல்

CO2: படைப்புகளை உருவாக்குவது குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளுதல்

CO3: கவிதை, சிறுகதை, போன்ற படைப்புகளை உருவாக்க முனைதல்

CO4: படைப்புகளை உள்வாங்கி அதன் திறன்களை ஆய்ந்து நோக்குதல்

CO5: நாடக உத்திகளைக் கடைபிடித்து நாடகத்தை உருவாக்குதல்

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்

அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்

அடித்தளப் படிப்பு – பகுதி -1 தமிழ்

முதலாமாண்டு– இரண்டாம் பருவம் (22UTAML21)

2022 – 2023

கற்றலின் நோக்கங்கள் (LEARNING OBJECTIVES (LO))

- LO1: பக்தி இலக்கியங்களின் வழியாகத் தல புராணங்களின் சிறப்பை அறிந்து கொண்டு அறகோட்பாடுகளை வாழ்வில் பின்பற்றுதல்.
- LO2: சமய இலக்கியங்களைக் கற்பதன்வழி நமது பண்பாடு, கலாச்சாரம் போன்ற ஆன்மிக விழுமியங்களைக் கற்றறிதல்.
- LO3: நம் நாட்டில் அமைந்துள்ள பாடல்பெற்ற தலங்களுக்குச் சென்று அதன் சிறப்பினை அறிந்து கொண்டு அதன் பின்புலத்தில் உள்ள அறிவியல் ரீதியான உண்மையைக் கண்டறிதல்.
- LO4: சமய இலக்கியங்களால் தமிழ் வளர்ந்த பாங்கினைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.
- LO5: அரசாங்கத்தால் நடத்தப்பெறும் அறநிலையத் தேர்வில் வேலைவாய்ப்பைப் பெறுவதற்கு வழிவகுத்தல்.

அலகு– 1

1. திருஞானசம்பந்தர் - ‘இடரினும் தளரினும்’ எனத் தொடங்கி 6 பாடல்கள் (பாடல்கள் 1-6)
2. சுந்தரர் - ‘பித்தா பிறை சூடி’ எனத் தொடங்கி 6 பாடல்கள் (பாடல்கள் 1-6)
3. திருமூலர் -செல்வம் நிலையாமை (பாடல்கள் 168-172)

அலகு– 2

1. பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு (30 வரிகள்)
2. ஆண்டாள் - திருப்பாவை (பாடல் 26–30)
3. குலசேகர ஆழ்வார் - திருவாய்மொழி (பாடல் 688–693)

அலகு - 3

1. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி – மலைவளம் (வானரங்கள் கனிகொடுத்து எனத் தொடங்கும் 5 பாடல்கள்)
2. செயங்கொண்டார் - கலிங்கத்துப்பரணி – போர் பாடியது (பாடல்கள் - 342, 343, 345, 352, 353, 354, 355)
3. நந்திக்கலம்பகம் - (பாடல்கள் 61,96,100,105,110)

அலகு– 4

1. இராமலிங்க அடிகள் - திருவருட்பா – பிள்ளைச்சிறு விண்ணப்பம் (பாடல் 1-5)
2. வேதநாயகம் பிள்ளை – பெண்மதிமாலை – தாய் தந்தை வணக்கம்
3. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு – பராபரக்கண்ணி (1-30 கண்ணிகள்)

அலகு- 5

1. நேர்காணல்
2. கட்டுரை
3. நாளிதழுக்கு அறிக்கைத் தயாரித்தல்

இலக்கிய வரலாறு :

சைவம், வைணவ சமய இலக்கியங்கள், கிருத்துவமும் தமிழும், இஸ்லாமியமும் தமிழும்.

பாடத்திட்டத்தின் வெளிப்பாடுகள் (COURSE OUTCOME)

CO1: சமயங்களின் விழுமியங்களை அறிந்து ஒற்றுமையாக வாழ வேண்டும் என்ற பண்பாட்டை நினைவு கூர்தல்.

CO2: நம் நாட்டில் தோன்றி நிலைபெற்ற சமயங்கள் குறித்து தெரிந்து கொள்ளுதல்.

CO3: சமயங்களின்வழி நம் பக்தியைப் பண்பாட்டோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.

CO4: சமயங்களுக்கிடையே உள்ள கோட்பாடுகளை ஆய்வு செய்தல்.

CO5: ஒழுக்க நெறிகளைப் வரையறுத்து, தன் நிலை விளக்கமடைய வழிகாட்டுதல்.